

STRUCTURA FOCUS GRUP

Scopul: de a explora în profunzime efectele intime ale cursului de educație despre moarte asupra studenților.

Întrebări de cercetare:

- A. Întrebare generală:** Cum au perceput studenții cursul despre moarte și ce impact au avut asupra lor tehnicile de terapie prin artă și cele de psihodramă?
- B. Întrebare specifică (Focus Grup):** Cum au fost trăite experiențele de elaborare verbală și artistică ale fricii de moarte prin tehnici de terapie prin artă și psihodramă, și ce semnificație le-au acordat studenții?

Obiective:

1. Explorarea în profunzime a percepției studenților cu privire la impactul metodelor de terapie prin artă și psihodramă în procesul de educație pe tema morții;
2. Explorarea experienței studenților de a elabora verbal și artistic frica de moarte și impactul acesteia asupra lor.

Protocol/Ghid Focus Grup

1. Prezentarea temei, a regulilor și a participanților.

a). Scopul acestei întâlniri este de a explora în profunzime impactul cursului despre moarte asupra voastră. Vă mulțumim tuturor pentru disponibilitate și participare și avem încredere că vom crea împreună un spațiu special în care să putem împărtăși și de ce nu, descoperi împreună noi sensuri și semnificații ale experienței avute cu toții.

b). Focus grupul va fi condus de către...

c). Reguli de funcționare a focus grupului:

- Sunteți invitați să vă exprimați propriul punct de vedere, propria experiență subiectivă.
- Nu există răspunsuri corecte sau greșite, importantă este experiența voastră și exprimarea ei autentică. Fiecare experiență în parte este valoroasă, drept urmare veți fi invitați să vorbiți cu toții. Nu există în mod necesar o ordine prestabilită, vorbiți fiecare când socotiți că doriți să împărtășiți-anunțați acest lucru prin ridicarea mâinii (pe ecran).
- Toată discuția este confidențială și în vederea prelucrării datelor pentru cercetare ea va fi înregistrată. Semnarea acordului de participare presupune și consimțământul informat de participare și acordul cu înregistrarea.
- Timpul necesar acestui focus grup este de aproximativ 2 ore.

d). Prezentarea participanților.

- vă rugăm să vă numiți /redenumiți cu numele cu care doriți să fiți apălați pe parcursul acestei întâlniri.

e). Introducere: acum vă invit să vă gândiți la experiența pe care ați avut-o în ultimele 2 luni: ați parcurs un curs de educație despre moarte și îngrijiri paliative. Lăsați amintirile să vină...gândurile, emoțiile pe care le-ați avut la începutul cursului...experiențele avute pe parcurs...gândurile, emoțiile, trăirile de final...

(se lasă aproximativ 2 minute). Dacă ar fi să rezumați toată această experiență de educație, pe această temă, prin trei cuvinte, care ar fi acestea? Rețineți primele trei cuvinte care vă vin în minte.

Începând de la X, fiecare pe rând (prin regula catenei) completați propoziția: "pentru mine, experiența avută la curs a fost....."- cele 3 atribute

OBSERVAȚIE: prin această activitate de început se urmărește "încălzirea" participanților la tema focus grupului și obișnuirea lor cu actul reflexiei și cel al autodezvăluirii.

Teme de discuție și întrebări adresate grupului:

I. Experiența cursului (temă generală)

1. Care au fost cele mai de impact activități? În ce fel/Cum v-au impactat?
Întrebări ajutătoare. Poți detalia? Poți exemplifica? Pentru tine, X, cum a fost? (dacă grupul are nevoie de stimulare)

II. Impactul tehnicilor de terapie prin artă și ale psihodramei

2. Cum ați experimentat/perceput tehnicile de terapie prin artă și psihodrama?
Variantă: Ce puteți spune despre impactul pe care l-au avut asupra voastră tehnicile de terapie prin artă și cele de psihodramă?
Întrebări ajutătoare: ce ați gândit și simțit atunci?/Ce trăiri, emoții au provocat în voi? /Credeti că au fost utile? În ce sens?

III. Experiența elaborărilor verbale și artistice ale fricii de moarte

3. Cum a fost pentru voi să vorbiți despre moarte?
4. Ce puteți spune despre propria voastră anxietate despre moarte? A fost ea luată în vreun fel pe parcursul cursului? Cum anume?
5. Ce v-a fost cel mai dificil?
6. Ați avut gânduri/emoții care au persistat după ce ați studiat vreun topic? Care au fost acestea? Cum s-au manifestat/cum v-au impactat?
7. A fost ceva ce v-a ajutat? Ce? Cum?
8. Ce puteți spune acum despre modul vostru personal în care puteți lua contact și gestiona propriile emoții legate de tema morții?

IV. Reprezentarea morții și a emoțiilor asociate cu ea

9. Ce semnificație dați acum vieții și morții? A fost ea influențată de experiența de a participa la curs? Cum?

10. As a conclusion, thinking of your experience in this course about death and palliative care, what do you believe you have learned from your educational and formative experience and could it be a lesson for others, too?

FINAL: Cum a fost pentru voi experiența de a participa la acest focus grup? De a reflecta asupra experienței comune de a urma un curs despre moarte, și de a împărtăși cu ceilalți? Pe rând, în câteva cuvinte, vă rog exprimați aceste lucruri într-un mesaj final către grup.

Mulțumim încă o dată pentru participare și ne manifestăm aprecierea!

Observații generale:

1. Un ghid tematic este necesar în cazurile în care conținutul, mai degrabă decât interacțiunile de grup, prezintă un interes deosebit pentru studiu, dar ghidul trebuie, de asemenea, să lase moderatorului un spațiu considerabil pentru a improviza întrebări fructuoase și pentru a urmări direcții neprevăzute pe măsură ce discuția progresează (Millward, 2006).