

## DOMANDE FOCUS GROUP

### *A. Estratto dall'applicazione pratica del progetto su uno studio qualitativo - parte del progetto di ricerca mista (il quadro in cui è stato costruito il progetto del focus group):*

#### IO5

Il progetto DE4PP vuole dimostrare che è possibile gestire le questioni legate alla morte con metodologie che possano salvaguardare la serenità degli studenti e motivarli a lavorare in questo campo. Per questi motivi gli studenti saranno suddivisi anche in sottogruppi per workshop esperienziali consistenti in tecniche di photo-voice, terapie artistiche e psicodramma.

(...) sarà preparata e poi somministrata una serie di questionari per uno studio longitudinale misto (sia qualitativo che quantitativo), che coinvolgeranno di ogni paese partner almeno 20 studenti target, con un gruppo di controllo randomizzato di altrettanti studenti (almeno 200 studenti all'interno di questi 2 gruppi). Inoltre, ogni Università si occuperà di trovare casualmente i 10 studenti ai quali presentare il colloquio qualitativo, che sarà redatto insieme in lingua inglese da tutte le Università partner e tradotto in ogni lingua originale.

#### IO6

**La parte qualitativa verrà analizzata con l'approccio di Analisi Fenomenologica Interpretativa (IPA) per meglio esplorare gli effetti prodotti dal corso sugli studenti.** (pag. 119)

Seguendo la prospettiva della Terror Management Theory, è possibile supporre che chi partecipa ad una tale esperienza di educazione alla morte possa provare un aumento nella propria ansia di morte e nelle strategie di difesa. Per ridurre questo effetto negativo, ipotizziamo inoltre che le terapie artistiche e gli psicodrammi possano ridurre tale effetto e che gli studenti sviluppino un migliore senso di controllo sulle loro rappresentazioni di morte e sulle emozioni associate all'ansia di morte.

Per confermare come le metodologie DE4PP rendono più gestibile l'ansia di morte provocata dalla salienza della mortalità, sarà effettuata l'analisi dei risultati di questo studio longitudinale, al fine di dimostrare che: è possibile avere esperienze di educazione alla morte e imparare concetti inerenti alla psicologia palliativa senza produrre effetti negativi; le relazioni tra spiritualità/religiosità/rappresentazioni della morte possono ridurre l'ansia da morte; le elaborazioni verbali e artistiche della paura della morte possono ridurre l'alexitimia e migliorare l'empatia.

### ***B. Osservazioni generali sul focus group:***

1. Una guida tematica è necessaria nei casi in cui il contenuto, piuttosto che le interazioni di gruppo, siano di particolare interesse per lo studio, ma la guida deve anche lasciare al moderatore uno spazio considerevole

per improvvisare domande fruttuose e perseguire direzioni imprevedute man mano che la discussione progredisce. (Millward, 2006).

2. Il gruppo di 10 partecipanti è abbastanza grande, quindi per poter esplorare in profondità dobbiamo definire il più possibile l'area di interesse (vedi le domande dello scopo di ricerca e gli obiettivi del focus group). Possono sembrare troppo restrittive, ma abbiamo bisogno di trovare un equilibrio tra la voce individuale / personale dei partecipanti e la voce di gruppo. La natura interattiva di un gruppo può stimolare la produzione di storie personali in modo diverso da quello che accade in un'intervista individuale. In questo contesto, "il segno distintivo dei focus group è l'uso esplicito dell'interazione di gruppo per produrre dati e prospettive che sarebbero meno accessibili senza l'interazione incontrata in un gruppo" (Morgan 1997, p. 2).
3. I partecipanti non hanno un ordine predeterminato di risposta; tuttavia, il leader del gruppo deve fare attenzione che:
  - La discussione non venga monopolizzata da alcuni partecipanti
  - Tutti devono essere coinvolti nella discussione
  - Considerare la formazione di un gruppo dinamico
4. Domande che facilitano l'interazione dei membri e le dinamiche di gruppo:

Esempi: cosa dici di questo, XX? / Come hai vissuto questo? / Y, sei d'accordo con quello che è stato appena detto? / si prega di approfondire questo aspetto / come è stato per voi? / che significato si dà a questa esperienza?

5. La guida dell'intervista è semi-strutturata (flessibile) e fenomenologica - indirizza le domande e le risposte dei partecipanti in base alle loro esperienze soggettive e ai significati che danno. Bisogna inoltre incoraggiare i partecipanti a fornire il maggior numero possibile di dettagli/esempi.
6. (Non obbligatorio ma) aiuta molto se il leader del focus group prende alcuni appunti durante l'attività, ai margini delle dinamiche di gruppo che osserva.

### ***C. Lo scopo: esplorare a fondo gli effetti profondi del corso di Death Education sugli studenti.***

#### ***D. Domande di ricerca:***

D.1. *Domanda generale:* Come hanno percepito gli studenti il corso sulla morte e qual è stato l'impatto della terapia artistica e delle tecniche psicodrammatiche su di loro?

**D.2. Domanda specifica: (Focus Group): Come hanno vissuto gli studenti le esperienze di elaborazione verbale e artistica della paura di morte attraverso le tecniche di terapia artistica e psicodramma e che significato hanno dato loro?**

### ***E. Obiettivi:***

1. L'esplorazione profonda della percezione degli studenti riguardo l'impatto della terapia artistica e dei metodi psicodrammatici nel processo di educazione alla morte;
2. Esaminare l'esperienza degli studenti di elaborazione verbale e artistica della paura della morte e l'impatto che ha avuto su di loro.

### ***F. Principali argomenti di discussione:***

- Esperienza del corso (tema generale)
- L'impatto della terapia artistica e delle tecniche psicodrammatiche
- L'esperienza dell'elaborazione verbale e artistica della paura di morte
- Il significato della vita e della morte
- Rappresentare la morte e le emozioni ad essa associate

### ***Protocollo/Linee guida del Focus Group***

#### **1. Presentazione del tema, regole e partecipanti.**

a). "Lo scopo di questo incontro è di quello di esplorare profondamente l'impatto del corso di Death Education. Vi ringraziamo per la vostra disponibilità e partecipazione e siamo fiduciosi che insieme creeremo uno spazio speciale nel quale poter condividere e, perché no, scoprire insieme nuovi sensi e significati per l'esperienza che tutti abbiamo avuto."

b). Il focus group sarà guidato da...

c). Regole di lavoro per il focus group:

- Siete invitati ad esprimere il vostro punto di vista, la vostra esperienza soggettiva.
- Non ci sono risposte sbagliate o giuste, l'importanza ricade sulla vostra esperienza e sulla sua espressione autentica. Ogni esperienza è preziosa, quindi sarete tutti invitati a parlare. Non c'è un ordine prestabilito da seguire per parlare, potete prendere il vostro turno quando pensate che sia il momento giusto di condividere, facendocelo sapere alzando la mano sullo schermo.

- L'intero dialogo è riservato e sarà registrato ai fini di ricerca e di elaborazione dei dati. La firma dell'accordo di partecipazione presuppone anche il consenso informato alla partecipazione e l'accordo di registrazione.
- Il tempo necessario per questo gruppo di discussione è di circa 2 ore.

d). Introduzione dei partecipanti.

- "Vi preghiamo di nominarvi con il nome con il quale desiderate essere convocati durante questa riunione."

e). Introduzione: "Vi invito ora a considerare l'esperienza che avete avuto negli ultimi due mesi: avete seguito un corso sull'educazione alla morte e sulle cure palliative. Lasciate che i ricordi vengano...i pensieri, le emozioni che avete provato all'inizio del corso... le esperienze che avete provato durante l'evento...i pensieri, le emozioni, i sentimenti che avete provato alla fine di esso....

(Saranno dati circa 1-2 minuti). Se doveste descrivere brevemente l'intera esperienza educativa con questo tema, usando solo tre parole, quali sarebbero queste parole? Pensate alle prime tre parole che vi vengono in mente."

**A partire da X, uno alla volta (a catena) completa la frase: "per me, l'esperienza del corso è stata...." - i 3 attributi**

*OSSERVAZIONE: questa attività di partenza mira a "riscaldare" i partecipanti in vista del tema del focus group e regolarli con l'atto di riflessione e di auto-divulgazione.*

**Tema di discussione e domande rivolte al gruppo:**

### **I. Esperienza del corso (tema generale)**

1. Quali sono state le attività di maggiore impatto? In che modo esse hanno avuto un impatto su di te?  
*Domande d'aiuto.* Puoi offrire maggiori dettagli? Puoi fare degli esempi? Com'è stato per te, (nome)? (nel caso in cui il gruppo abbia bisogno di ulteriori stimoli)

### **II. L'impatto della terapia artistica e delle tecniche psicodrammatiche**

2. Come hai vissuto/percepito la terapia artistica e le tecniche psicodrammatiche?  
*Domanda alternativa:* Cosa puoi dire sull'impatto che la terapia artistica e le tecniche psicodrammatiche hanno avuto su di te?

*Altre domande:* cosa hai pensato e sentito in quel momento? /Quali sentimenti, emozioni ti hanno evocato? /Pensi che siano stati utili? In che modo?

### **III. L'esperienza dell'elaborazione verbale e artistica della paura della morte**

3. Come è stato parlare di morte per te?

4. Cosa puoi dire riguardo alla tua ansia di morte? Hai avuto modo di lavorarci su in qualche modo durante il corso? In che modo esattamente?

5. Cos'è stato più difficile per te?

6. Hai avuto pensieri/ emozioni persistenti dopo aver studiato un certo argomento? Quali sono? Come si manifestano/ che impatto hanno?
7. C'è stato qualcosa che ti ha aiutato? Cosa? In che modo?
8. Che cosa puoi dire in questo momento del tuo modo personale di identificare ed elaborare le tue emozioni riguardo al tema della morte?

#### **IV. Il senso della vita e della morte/Rappresentare la morte e le emozioni ad essa associate**

9. Che significato puoi dare ora alla vita e alla morte? È stato influenzato dall'esperienza di frequenza del corso? In che modo?
10. Concludendo, pensando alla tua esperienza di frequenza di corso sulla morte e sulle cure palliative, cosa credi di aver imparato dall'esperienza educativa e formativa e come questa potrebbe essere una lezione anche per gli altri?
11. Pensi che questo corso abbia contribuito al tuo sviluppo come operatore sanitario?  
Se SÌ, Come esattamente?  
Se NO, cosa te lo fa pensare?

FINALE: Puoi descrivere l'esperienza di partecipazione a questo focus group? A turno, e usando poche parole, vi preghiamo di esprimere queste cose in un messaggio finale al gruppo.

Vi ringraziamo ancora una volta, apprezziamo molto la vostra partecipazione!