

Pomóż nam proszę w ewaluacji aktywności opartych na sztuce nauczanych w trakcie tego kursu (głównie dramy oraz innych sztuk) wypełniając poniższy kwestionariusz ankiety. Wybierz odpowiedzi najlepiej dopasowane do Twoich opinii lub odczuć związanych z kursem, w którym uczestniczyłeś/-łaś.

Jak bardzo zadowolony/-a jesteś z:	Zupełnienie nie zadowolony/-a	Raczej nie zadowolony/-a	Trudno powiedzieć	Raczej zadowolony/-a	Całkowicie zadowolony/-a
Jasności przekazu, co do tego jak wdrażać i proponować pacjentom u kresu życia aktywności oparte na sztuce nauczane w trakcie kursu					
Jasności przekazu na temat podstaw teoretycznych aktywności opartych na sztuce nauczanych w trakcie kursu					
Różnorodności aktywności opartych na sztuce proponowanych w trakcie kursu					
Przykładów i ilustracji jak oferować aktywności oparte na sztuce pacjentom u kresu życia					
Istotności aktywności opartych na sztuce dla twojej przyszłej pracy (jako psychologa, pracownika ochrony zdrowia, psychoterapeuty)					
Warsztatu dotyczącego aktywności opartych na sztuce.					

W jakim stopniu zgadzasz się z następującymi stwierdzeniami:

Aktywności oparte na sztuce, których nauczyłem/-am się w trakcie kursu stanowią wartościowy wkład w moją **przyszłą pracę** psychologa/ pracownika opieki zdrowotnej / psychoterapeuty

Aktywności oparte na sztuce, których nauczyłem/-em się w trakcie kursu stanowią wartościowy wkład w mój rozwój **osobisty**.

Poleciłbym/-łabym ten kurs innym kolegom, którzy chcieliby się uczyć jak wykorzystywać aktywności oparte na sztuce w pracy z pacjentami u kresu życia.

Zdecydowanie zgadzam się	Raczej nie zgadzam się	Trudno powiedzieć	Raczej zgadzam się	Zdecydowanie zgadzam się

Ogólne pytania i sugestie:

- Które z aktywności opartych na sztuce z tego kursu uważasz za najbardziej istotne dla twojej przyszłej pracy psychologa / pracownika opieki zdrowotnej / psychoterapeuty?
- Czy któreś z informacji dotyczących aktywności opartych na sztuce były dla Ciebie niejasne? Jeśli tak, to które?
- W jaki sposób, o ile to miało miejsce, aktywności oparte na sztuce pomogły Ci rozwinąć lub doskonalić Twoje kompetencje zawodowe?
- Co Twoim zdaniem powinniśmy dodać do aktywności opartych na sztuce w ramach tego kursu?.....
- Jakie końcowe zalecenia czy sugestie mógłbyś/-mogłabyś nam przekazać w celu ulepszenia tego kursu?.....

Dziękujemy bardzo!

(tłumaczenie: dr Krzysztof M. Ciepliński, KPIPZ KUL)